



BOLETÍN INFORMATIVO
DE LA ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Jul. - Nov. 2005
Número 2

Info eba

NOTICIAS / ARTÍCULOS / RESEÑAS /



Nuevos integrantes en la comunidad de la EBA
La bienvenida a los alumnos del primer semestre de 2005



La Biblioteca Digital Andina : un espacio electrónico para la integración cultural de los países andinos.



INFO eba

Contenido:

Bienvenida a los nuevos estudiantes	3
Cursos intensivos 2005	3
El proceso de rediseño curricular de la EBA. Parte I	4-5
Comisión de extensión	6
Comisión de Pasantías	6
Geoweb	7
Bitácora profesional. La Biblioteca Digital Andina: un espacio electrónico para la integración cultural	8-9
Infoguía de eventos	10

COMITÉ EDITORIAL:

Coordinadora

Prof. Mariketi Papatzikos

Colaboradores de este número

Comisión de Extensión

Comisión Cambio Curricular

Comisión de Pasantías

Centro de Estudiantes

Lic. María Rosario Vera

Diseño y diagramación

Lic. Harold Licona

Fotografía

Prof. Irany Durán

Teléfonos: 605.28.36

e-mail: infoeba@cantv.net

Editorial

Todos "unidos" bajo un mismo fin: lograr una constante transformación

Prof. Mariketi Papatzikos

(Directora de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la UCV)

Nuestro segundo número sale lleno de optimismo y muy buenas noticias. Para ninguno de los miembros de la comunidad de la Escuela de Bibliotecología y Archivología es desconocido el proceso de cambio curricular que se está llevando a cabo. Tenemos cifradas nuestras esperanzas en poder adelantar este año 2006, la transformación con celeridad y en un breve plazo, para así cristalizar el deseo de un amplio conglomerado de colegas y estudiantes.

Los profundos cambios ocurridos en los contextos educativos, sociales y tecnológicos de las dos últimas décadas, así como la imperiosa necesidad de formar ciudadanos responsables, comprometidos con las mejoras que requiere nuestra sociedad, exigen del sistema educativo el desarrollo de múltiples alternativas de formación, enseñanza y aprendizaje.

Profesores y alumnos, deben promover espacios más activos y participativos que favorezcan el proceso pedagógico. La Escuela de Bibliotecología

y Archivología de la Facultad de Humanidades y educación de la Universidad Central de Venezuela, cuenta en su amplia trayectoria con iniciativas orientadas a la vinculación con el entorno social y cultural, favoreciendo el pleno desarrollo de sus estudiantes, tanto con las cátedras impartidas en la Escuela como con las actividades de extensión que se realizan.

Tenemos la posibilidad de crear espacios de encuentro, comunicación e intercambio capaces de promover experiencias interdisciplinarias, hecho que se manifiesta a través de esta segunda entrega del boletín de la Escuela de Bibliotecología y Archivología.

Concebido como un órgano de corte divulgativo e informativo, esta nueva entrega, nos presenta un conjunto de actividades de diversa índole, efectuadas por diferentes miembros de la comunidad de la EBA: estudiantes, docentes, personal administrativo y egresados. Todos "unidos" bajo un mismo fin, lograr una constante transformación,

capaz no solo de incidir en un tema relevante y a la vez álgido como es el rediseño curricular, sino además concentrar en un mismo espacio, eventos, actividades de formación, intercambio de información y conocimiento, entre otros.

Reseñamos aquí, una pequeña pero representativa muestra de la cotidiana labor realizada,, a la espera de convertir este medio en una alternativa de formación, enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de favorecer la conciencia y la sensibilización tanto social como cultural en nuestros lectores.

Los invitamos a compartir nuestras experiencias: la de los estudiantes, docentes, egresados y personal administrativo. No sin antes extenderles un sencillo ofrecimiento, leer cada página, expresar sus puntos de vista acerca de los temas tratados y motivarlos a participar con nosotros, tanto en la activa cotidianidad de la Escuela como a ser un recurrente colaborador de las buenas iniciativas surgidas en la EBA.

BIENVENIDA A LOS NUEVOS ESTUDIANTES DE LA EBA

Por Prof. Irany Durán (Comisión de Extensión)



Miembros de la EBA dan la bienvenida a los nuevos estudiantes

El día 20 de octubre de 2005, en el Auditorio de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV, se efectuó la bienvenida a los nuevos estudiantes de la Escuela de Bibliotecología y Archivología, que ingresaron en el semestre 2005-2.

nida al nuevo alumnado durante la apertura del evento. También participaron el Decano de la Facultad, profesor Piero Lo Mónaco, y la bachiller Naoret Díaz en representación del Centro de Estudiantes de la EBA.

El cierre del evento estuvo a cargo del grupo de Teatro Manatí con la representación "REVERÓN", monólogo interactivo que pretende acercar a los jóvenes al mundo del pintor venezolano Armando Reverón (1889-1954), conocido como el "Pintor de la Luz".



Exposición del Prof. Ángel Moros

Este acto fue organizado por el Coordinador Académico de la EBA Prof. Antonio Benjamín Santaella Hurtado. Contó con la intervención de la profesora Mariketi Papatzikos, Directora de la Escuela, quien dio las palabras de bienve-

El acto contó con la actuación de la Coral de la FHE, a cargo del profesor Roberto Ruiz. Se presentó la charla del profesor Dr. Ángel Moros quien disertó sobre "La importancia del profesional de la información en la sociedad actual".



Representación del Monólogo de Reverón Grupo de Teatro Manatí

CURSOS INTENSIVOS DEL AÑO 2005

Por Br. Naoret Díaz (Centro de Estudiantes)

"Por segundo año consecutivo se realizaron en la EBA los cursos intensivos"

Por segundo año consecutivo se realizaron en la EBA los cursos intensivos, entre el 1 de agosto hasta el 09 de septiembre de 2005, los cuales contaron con una amplia participación de los estudiantes, quienes pudieron ver: Inglés I y III, Lógica, Estadística y Principios de Administración.



Los estudiantes de la EBA en los cursos intensivos 2005



Materias como inglés y lógica se ofertaron a los alumnos de la EBA

Estos cursos se ofrecen para brindarle la oportunidad a nuestros estudiantes de ponerse al día con las materias atrasadas, con lo cual se reduce la situación de retraso en su proceso de aprendizaje. El objetivo primordial es poner al día la plantilla de estudiantes y así poder culminar con éxito sus estudios.

Rumbo al cambio curricular

EL PROCESO DE REDISEÑO CURRICULAR DE LA ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA DE LA UCV

Por Prof. Arcángel Sánchez / Prof. Estela Mastromateo
(Comisión de Cambio Curricular)

Años	En la EBA
1948 - 1950	Creación de la Escuela. Primer Plan de Estudios
1950 - 1952	Plan de Estudios (tres años, 17 asignaturas)
1952 - 1955	Plan de Estudios (tres años, 21 asignaturas)
1956 - 1959	Plan de Estudios (tres años, 19 asignaturas)
1960 - 1969	Plan de Estudios (cuatro años, licenciaturas)
1970 - 1974	Plan de Estudios (cuatro años, diurno, cinco años, nocturno)
1978 -	Plan de Estudios Vigente – Diseño de 1977
1995 -	Jornadas de Reflexión sobre los Estudios de la Ciencia de la Información en la UCV
1999 -	Proposiciones para reactivar el Cambio Curricular en la EBA
2002	Comité de diseño curricular – Cambios menores en los primeros cuatro semestres
2005	Comisión de diseño Curricular – Cambios menores e Intermedios (quinto a décimo semestre)
2005	Comisión de diseño Curricular – Plan de Acción para el Cambio Curricular

Los cambios curriculares en la EBA

La Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela es una de las diez (10) Escuelas que integran la Facultad de Humanidades y Educación.

Desde su fundación se han sucedido varios cambios curriculares.

Al diseño curricular vigente en la EBA-UCV, aprobado en el año de 1978, se efectuaron modificaciones menores en 1982. Tiene ya veintisiete años, y por esta característica, es obvio plantear que no responde a las necesidades actuales, pero se puede señalar además, a partir de una evaluación previa, que este diseño no cuenta con bases, fundamentos y perfil del profesional de la información, componentes éstos, necesarios para la conformación de un diseño curricular actual.

El plan de estudios de la EBA-UCV comprende un ciclo básico de cuatro semestres y dos ciclos profesionales: bibliotecología y archivología, cada uno de seis semestres.

La exposición de motivos del diseño curricular señala que este currículo responde a la formación de un profesional adecuado a las expectativas surgidas del Decreto Presidencial N° 559

de fecha 19 de noviembre de 1974, que creó la Comisión Nacional para el Establecimiento de un Sistema Nacional de Información, en "el supuesto que el anterior diseño curricular no responde a la formación de un profesional adecuado a las expectativas surgidas de este Decreto". (Escuela de Bibliotecología y Archivología, 1977).

En 1995, bajo la dirección de la profesora María Josefa Curiel y dentro del marco del Plan Estratégico promovido por el Vicerrectorado Académico de la UCV para reestructurar los estudios universitarios, se efectuaron las *Jornadas de Reflexión sobre los Estudios de la Ciencia de la Información en la U.C.V.*, realizadas en el CELARG, entre el 8 al 10 de febrero, estas Jornadas tenían dos objetivos primordiales: en primer lugar, informar a los diferentes sectores relacionados sobre los avances de las ciencias de la información y en segundo recibir demandas para establecer el perfil del egresado de la Escuela.

De estas jornadas surge la necesidad del cambio curricular y un documento que reúne información sobre la teoría necesaria, el perfil del profesional y las demandas del campo laboral en los

Rumbo al cambio curricular

sectores: científico, socioeconómico, industrial, petrolero, humanístico y de investigación académica. El éxito obtenido se reflejó en el número de asistentes, que sobrepasó las cuatrocientas personas inscritas y en el interés general en intercambiar impresiones sobre los temas debatidos.

Posteriormente, en el año de 1999, el profesor Álvaro Agudo, en su carácter de director de la EBA, formula un cambio curricular orientado por los criterios siguientes:

- Un profesional capaz de enfrentar las tareas profesionales que exigen archivos, bibliotecas, centros de documentación y servicios de información electrónicos y en línea.
- Currículum concebido en continuidad entre el pregrado y el postgrado en el área. Las especializaciones se verán contempladas en programas de postgrado.
- El currículum debe permitir que el alumno se encuentre en capacidad de prestar servicios pasados cinco semestres en tareas auxiliares.
- Debe pensarse a partir de cinco grandes áreas: la técnico-profesional, la de las tecnologías de la información, la de gerencia, la metodológica y por último, la contextual.
- Los trabajos de grado estaban planteados como parte de la formación regular de los estudiantes.

El planteamiento del profesor Álvaro Agudo (1999) proponía alcanzar la siguiente estrategia general:

- Nombrar comisiones por área que redactaran, de acuerdo a los criterios anteriores, documentos que integren una proposición de contenidos organizados por materias y semestres; una vez producidos los documentos, nombrar una comisión que los consolidara en una proposición global de contenidos;

- Difundir entre profesores, alumnos y egresados, el documento final producido y organizar foros y talleres para su discusión;
- Recoger las observaciones esenciales, nombrar una comisión para reformular el documento general de contenidos;
- Solicitar un asesor para la transformación del documento general de contenidos en el documento final del currículum. Las comisiones propuestas por área eran las siguientes: metodología, tecnologías de la información, archivos, procesamiento técnico de libros, documentación, y contexto y materias complementarias.

Una vez presentada la propuesta ante la comunidad de la EBA, no se logró el consenso para su implantación y puesta en marcha.

En el año 2002, en la gestión de la profesora Neysa Guevara, se plantea la posibilidad de un Cambio Curricular del pensum vigente. Comenzando por una serie de cambios menores dentro del plan de estudios vigente, realizados en los primeros cuatro semestres, los cuales fueron aprobados por las instancias académicas correspondientes, y se implantan a partir del semestre 2-2002. Este proceso de cambios efectuado a los cuatro primeros semestres fue realizado en dos momentos, los dos primeros semestres, y luego, tercero y cuarto. Estas dos etapas se ejecutaron con un año de diferencia, con la intención de ir preparando a la par y en un corto tiempo el cambio curricular mayor. Sin embargo, por diversas razones este proceso se alargó, repercutiendo en la toma de la decisión sobre continuar con los cambios menores e intermedios para los semestres del quinto al décimo, en virtud que los estudiantes que habían ingresado por esta modalidad debían culminar sus estudios a través de ella.

En el año 2004 la profesora Mari-keki Papatzikos comienza su gestión como Directora de la Escuela, asumiendo el compromiso de seguir impulsando el cambio curricular mayor. Los planteamientos de esta gestión están dirigidos a realizar un diseño curricular sobre la base de construir sus componentes: bases, fundamentos, perfil del profesional, plan de estudios y evaluación curricular. Para ello se constituye, a finales de 2004, una Comisión Coordinadora de Cambio Curricular conformada por profesores, alumnos, egresados y representantes profesionales.

Si usted desea aportar sus comentarios acerca del proceso de cambio curricular que se realiza en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la UCV

Puede escribirnos a la siguiente dirección de correo:

infoeba@cantv.net

Premio al Mérito Estudiantil Por Br. Naoret Díaz (Centro de Estudiantes)



El Premio al Mérito Estudiantil es una forma de estímulo plural, en el que se ven representadas casi todas las Facultades de la Universidad y su principal objetivo es reconocer y estimular la excelencia académica entre los ucevistas.

En la celebración de la Semana del Estudiante, la Organización de Bienestar Estudiantil (OBE) de la Universidad Central de Venezuela reconoció el esfuerzo realizado por destacados alumnos que dedican horas de empeño a su formación integral. Durante el acto de Premio al Mérito Estudiantil, reali-

zado el jueves 24 de noviembre en el Aula Magna, fueron beneficiados 228 ucevistas, y se otorgaron 44 becas y 60 premios únicos. Las menciones consideradas en la premiación fueron las de Rendimiento Académico, Investigación, Participación Social Voluntaria, Artístico Cultural y Deportes.

De los 228 ucevistas podemos mencionar a 9 estudiantes de la Escuela de Bibliotecología y Archivología, los cuales recibieron el Premio al Mérito Estudiantil en las diferentes menciones Rendimiento Académico: Elizabeth Pereira, Yamileth Romero y

Jorge Echezuría; Rendimiento Académico (Discapacidad): Ingrid Arellano; Artístico Cultural: Gabriela Leal y Juan Daniel Machín; Investigación: Luis Zerpa y Cheryl Linarez. y Actividad Deportiva: Juan C. Granadillo.

La Escuela de Bibliotecología y Archivología reunió a este grupo de estudiantes, los cuales cada día dejan muy en alto el nombre de nuestra escuela, haciéndole entrega de un reconocimiento por haber recibido el Premio al Mérito Estudiantil.

Felicitaciones a nuestros estudiantes!!!

Balance de Pasantías en la EBA. Por Prof. Estela Mastromatteo (Comisión de Pasantías)

En estos últimos tres años, la Coordinación de Pasantías de la EBA-UCV ha realizado cambios significativos, algunos de los cuales aún se encuentran en proceso de elaboración. Entre los cambios realizados, es importante señalar el logro, con carácter de regularidad de un horario definido para la asignatura Pasantías. Este horario permite a los alumnos inscritos en las pasantías académicas el intercambio de ideas acerca de las actividades laborales con las profesoras coordinadoras, y otros profesionales invitados. Este horario de interacción con los alumnos inscritos facilita el intercambio necesario en la asignatura, compartir conocimientos entre profesor-alumnos sobre su labor profesional fuera de la Escuela y el diseño de la normativa para la elaboración del informe de pasantías.

Las Coordinadoras de Pasantías consideramos que la situación anterior de falta de contacto entre alumnos y profesores no estimulaba la consecución de la primera labor profesional de nuestros estudiantes, quienes no encontraban muchas veces, con quien discutir las decisiones que toman a diario, además de que no existía la posibilidad de que ellos mismos conocieran lo que realizaban en el mercado de trabajo. Este horario permite ratificar las reuniones esporádicas de los semestres anteriores con el fin de realizar un verdadero intercambio de conocimientos en el campo laboral e integrarlos con la teoría en el área de la ciencia de la información.

Consideramos además, que comunicarnos regularmente con estudiantes de los últimos semestres de las dos mencio-

nes, Bibliotecología y Archivología, es sumamente beneficioso en momentos en que necesitamos esa interacción en el proceso de cambio curricular que vivimos actualmente, específicamente en la construcción del perfil del profesional de la información basado en competencias.

El formato de informe de Pasantías ha sido otro tema discutido en las reuniones de pasantía en los últimos semestres, llegándose al acuerdo de que su elaboración debía ser normalizada.

En el semestre 2004-1, como resultado del intercambio con los alumnos, se elaboró un esquema que ha servido para homogeneizar y mejorar la calidad de estos informes, de forma que podemos señalar que han mejorado notablemente. Se trabaja en la actualidad en adaptar

el formato de informe técnico según la Norma ISO-5966, con lo que podemos asegurar que llegaremos a lograr que los informes emanados de las pasantías académicas puedan ser entregados en la Dirección de la Escuela, así como en las instituciones empleadoras.

Adicionalmente, se encuentra en proceso de elaboración una base de datos en Access, que permitirá tener acceso a la información de los pasantes académicos, de los alumnos de la EBA que se encuentren realizando pasantías y becas ayudantías, y aquellos que trabajan en el área. Esta base de datos nos permitirá, entre otras cosas, realizar estadísticas de los alumnos en cada situación por semestre, y reconocer los estudiantes que se encuentren disponibles.

GeoWeb

MSINFO Sistemas de Información
[http:// www.multimedium-si.com](http://www.multimedium-si.com)

MSINFO Sistemas de Información es una empresa con una larga trayectoria en el país en el área de consultoría para la sistematización de información documental. Cuenta con un grupo de profesionales especializados en el área de información, informática y documentación que desde 1987, han acumulando un vasto conocimiento en temas relacionados con la automatización de bibliotecas, museos y centros de información y documentación y su publicación en WWW a través de portales, motores de búsqueda y bibliotecas

digitales. MSINFO ha intervenido en el desarrollo de sistemas de información de diferente índole como: Sistema integrado de información sobre la reforma del Estado, gestión y políticas públicas, Centro Latinoamericano de Administración para el desarrollo (CLAD). Sistema para el almacenamiento y recuperación de las colecciones audiovisuales, Fundación de Etnomusicología y Folclore (FUNDEF), serie Sistema de Información Patrimonial, para el registro de los bienes e inmuebles patrimoniales, Instituto del Patrimonio Cultural.

Sistema de información para la Academia de Ciencias Políticas y Sociales, Proyecto ULPIANO, Primera fuente de referencia de las publicaciones periódicas jurídicas de Venezuela. Desarrollo del Sistema de Gestión de Tesouro. Centro de Información Técnica de INTEVEP-PDVSA. Asesoría y Desarrollo del sistema de gestión bibliotecaria. Biblioteca Marcel Roche, Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, entre otros.

Asociación Nacional de Directores de Bibliotecas, Redes y Servicios de Información del Sector Académico Universitario y de Investigación (ANABISAI)

<http://www.anabisai.org.ve>



Asociación Nacional de Directores de Bibliotecas, Redes y Servicios de Información del Sector Académico Universitario y de Investigación (ANABISAI), tiene entre sus fines aunar esfuerzos, recursos humanos, económicos y tecnológicos con la finalidad de lograr la excelencia, optimización y racionalización de los procesos de adquisición, almacenamiento, transferencia y comunicación de la información en el Sistema Nacional de Información en las áreas científico-técnica, salud, humanística, agropecuaria, económica y salud.

Normalizar criterios y políticas que permitan optimizar y racionalizar el desarrollo de colecciones. Intercambio efectivo de información y documentación a través de acuerdos cooperativos.

Aplicación de tecnologías que permitan el almacenamiento, recuperación y transferencia del conocimiento generado en centros de educación superior y unidades de investigación.

Consolidación de un Sistema Nacional de Información donde interactuen

redes especializadas en las diferentes áreas del conocimiento.

Participar a través de los conocimientos científicos y experiencias profesionales, en el proceso de formación de los nuevos profesionales especialistas en la gerencia de las unidades de información.

Bitácora profesional

La Biblioteca Digital Andina : un espacio electrónico para la integración cultural de los países andinos

Por Lic. María Rosario Vera



Lic. María Rosario Vera

Representante de Venezuela en la BDA por Biblioteca Nacional.

Licenciada en Bibliotecología. Especialista en Gerencia de Redes de Unidades y Servicios de Información. Universidad Central de Venezuela.

Algunas de sus publicaciones:

De la biblioteca de Alejandría a la biblioteca virtual: nuevas formas de publicar; la ventana humanística en el ciberespacio. En: Revista Extramuros. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación.-- N° 13, octubre 2000

La Indización y sus herramientas: lenguajes naturales y documentales, índices, tesauros y resúmenes. Editado por el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, de la Universidad Central de Venezuela. 1999.

Facilitadora en los talleres de:

Indización de documentos. Infoplanet c.a. Caracas, 2003.

Indización de documentos para referencistas y especialistas de información.

En una primera etapa comenzó como una biblioteca digital alojada físicamente en los equipos centrales de la Secretaría General de la Comunidad Andina (Lima, Perú) siendo accesible de modo universal vía Web mediante la siguiente dirección (<http://www.comunidadandina.org/bda>). La BDA pretende reunir las obras representativas del acervo cultural de Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela.

El portal fue liberado en agosto de 2002, con una meta de 50 libros electrónicos, para esta fecha cuenta con más de 250 libros digitalizados. En esta primera fase se digitalizaban los libros en cada institución participante y se enviaban a la Secretaría, actualmente se colocan en cada portal o página web de las diversas instituciones y se recuperan mediante un link al libro o sección.

Es un proyecto impulsado por la Secretaría General de la Comunidad Andina, participan instituciones

de la subregión andina, entre las cuales están: bibliotecas nacionales, universidades estatales y privadas y cuentan con el apoyo financiero del Instituto Francés de Estudios Andinos.

Objetivos específicos

1.-Reunir de modo sistemático y planificado las obras de interés cultural, histórico y científico de los países miembros de la Comunidad Andina en formato digital, las que estarán disponibles en Internet para facilitar su acceso a escala mundial.

2.-Promover la difusión de los textos en formato digital - tesis, investigaciones, documentos y libros- producidos por las universidades, sectores académicos y centros de estudios sobre aspectos económicos, sociales y políticos de la integración andina.

3.-Contribuir al conocimiento y divulgación de los "nuevos autores" de la subregión, proporcionando mejores condiciones económicas para la edición y distribución de sus textos.

4.-Recopilar y difundir la bibliografía existente en las lenguas aborígenes de los países miembros, digitalizando una selección de lo más representativo de cada cultura.

5.-Difundir obras de literatura infantil, sobre temas andinos, para contribuir, desde la infancia, al hábito de la lectura y al mutuo conocimiento de los pueblos de la subregión.

6.-Contribuir a la formación de alumnos y docentes de los ciclos de enseñanza primaria y secundaria, mediante la incorporación de textos educativos.

7.-Desarrollar, con los órganos pertinentes de cada uno de los países andinos, campañas para fomentar la lectura en la subregión.

8.-Crear, facilitar y desarrollar mecanismos para el trabajo en redes (networking) entre responsables de centros de documentación de la Comunidad Andina, en especial de las Bibliotecas Nacionales, de las universidades y otras instituciones afines.



OBJETIVO GENERAL

Desarrollar y establecer en el ámbito de la Comunidad Andina, las habilidades, metodología, procedimientos y estándares para el procesamiento digital del patrimonio cultural de base bibliográfica y documental, con el objeto de contribuir al conocimiento, promoción y divulgación de la cultura andina, fortaleciendo la identidad común sobre la base de los valores compartidos y construyendo una cultura de la integración.

Bitácora profesional

9.-Capacitar a los profesionales de centros de documentación en el desarrollo e implementación de programas de digitalización.

10.-Mejorar las habilidades para la implementación de proyectos autofinanciados en el sector cultural.

El portal de la BDA está estructurado de la siguiente manera: Secciones Básicas en la cual están presentes ocho áreas temáticas y se pueden consultar los diversos libros digitalizados por las instituciones participantes. Las áreas son: **Obras Clásicas** (grandes obras literarias de cada país andino o también ensayos clásicos que están libres de derecho de autor), **Integración** (libros, estudios, documentos, tesis e investigaciones sobre integración andina), **Cultura andina** (libros, estudios, tesis, documentos del área), **Biodiversidad** (medio ambiente, flora, y principales ecosistemas), **Lenguas Aborígenes** (textos producidos en dichas lenguas), **Educación** (textos de formación pedagógica), **Incunables** (documentos producidos entre la invención de la imprenta hasta el año 1500 y adicional-

mente, los producidos a partir de la llegada de la imprenta a cada país hasta un periodo de 100 años) y Literatura Infantil (selección de obras de autores andinos dirigida al público infantil).

Existen otras áreas importantes como Noticias: selección de noticias sobre aspectos culturales de los aspectos andinos, novedades se colocan los últimos libros ingresados a la BDA. Existe un espacio muy interesante para los profesionales de las Ciencias de la Información denominada BIBLIORED el cual es un boletín electrónico que incluye artículos de investigación bibliotecológica, formación y actualización profesional y recursos para bibliotecólogos y especialistas de la información. Otro aspecto resaltante de la BDA es el área de las campañas de invitación a los autores, instituciones y editoriales a que donen y publiquen su obra en formato digital, la sección está enriquecida con varios banner publicitarios.

La Biblioteca Nacional de Venezuela participa desde el año 2002, fecha en la cual se realizó la primera fase de trabajo, se han ejecutado cuatro

reuniones gerenciales en las cuales se planifican las actividades a realizarse por un año. Las instituciones interesadas en participar en el proyecto deberán hacer contacto en BN para ofrecerles la información necesaria.

“La Biblioteca Nacional de Venezuela participa desde el año 2002, fecha en la cual se realizó la primera fase de trabajo, se han ejecutado cuatro reuniones gerenciales en las cuales se planifican las actividades a realizarse por un año. Las instituciones interesadas en participar en el proyecto deberán hacer contacto en BN para ofrecerles la información necesaria.”

Para más información sobre los procedimientos de participación en la Biblioteca Digital Andina como miembro asociado puede consultar la página:

www.comunidadandina.org/bda

o

puede escribir al correo electrónico

referencia@bnv.bib.ve



La Biblioteca Digital Andina, cuenta con varias categorías de miembros.

Fundadores: instituciones que están participando desde el inicio del proyecto, las cuales son:

Bolivia: Universidad Mayor San Andrés, Universidad Andina Simón Bolívar.

Colombia: Biblioteca Luis Ángel Arango y Universidad de los Andes.

Ecuador: Universidad de Azuay y Universidad Andina Simón Bolívar

Perú: Biblioteca Nacional de Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Venezuela: Biblioteca Nacional de Venezuela y Universidad de Los Andes.

Cooperantes: organismos regionales que otorgan financiamiento al proyecto.

Asociados: instituciones públicas y privadas que participaran en las etapas posteriores del proyecto.

I Conferencia Internacional de Biblioteca Digital y Educación a Distancia

Los días 2 al 5 de noviembre se realizó en Puerto La Cruz, Estado Anzoátegui (Venezuela), la **I Conferencia Internacional de Biblioteca Digital y Educación a Distancia**, auspiciado por la Asociación Nacional de Directores de Bibliotecas Redes y Servicios de Información del Sector Universitario y de Investigación (ANABISAI) y la Universidad de Oriente. Los objetivos del evento fueron: Confrontar enfoques, recursos tecnológicos, resultados de investigaciones, con la participación de instituciones, expertos internacionales y empresas. Promover la reflexión y análisis sobre el uso de las Bibliotecas Digitales, como un medio para acceder a información válida y confiable. Promover la interacción y favorecer la cooperación entre instituciones a nivel nacional e internacional. Intercambiar experiencias en logros de la Educación a Distancia como promotor de una educación de excelencia y para las mayorías en contextos de alta diversidad. En el evento se reunieron importantes profesionales y especialistas en áreas de información para conocer y compartir sus experiencias sobre el tema.

Infografía de eventos

Venezuela

Abril de 2006

XXIV Asamblea Ordinaria de ANABISAI.

Lugar: Universidad del Táchira (UNET)

Organiza: ANABISAI

Contacto: Zulay Marcano. UNET.

Carmen Ibarra. ANABISAI

13 al 15 de Julio de 2006

VIII Coloquio de Tecnologías Aplicadas a los Servicios de Información.

Lugar: Universidad del Zulia (UC).
Maracaibo- Estado Zulia.

Organizan: LUZ y ANABISAI

Contacto: Edicxon Caldera. LUZ.

Carmen Ibarra. ANABISAI

2007

II Conferencia Internacional de Biblioteca Digital y Educación a Distancia.

Lugar: Universidad de Carabobo. (UC)

Organizan: UC y ANABISAI

Internacionales

17 al 21 Abril de 2006

Congreso Internacional de Información, Info'2006

Lugar: La Habana, Cuba

Organiza: Instituto de Información Científica y Tecnológica

7 al 9 de febrero de 2006

8TH INTL. BIELEFELD CONFERENCE. Academic library and information services: new paradigms for the digital age

Lugar: Bielefeld, Alemania

Organizan: Bielefeld University Library

Del 23 y 24 de febrero de 2006

II Congreso Latinoamericano y Caribeño de Bibliotecas Hospitalarias

Lugar: México D.F.

Organizan: Hospital General de México